

ABSTRACT

Alvin Ginardi. 2010. **The Influences of Minor Characters on Harriet's Personality Development in Rumer Godden's *The River***. Department of English Letters. Sanata Dharma University Yogyakarta 2010.

This thesis tries to discuss the development of Harriet's personality in Rumer Godden's *The River*. Harriet's personality seems to be developed under the influences of the minor characters. In this study, the characters refer to the people who live in the Big House in which Harriet lives.

Related to the title of this study, the writer would like to answer the problems: 1) How are the characteristics of Harriet described in this novel? 2) How are the characteristics of the minor characters described in the novel? 3) How do the minor characters influence Harriet's personality development?

To understand the issue of this study, the writer formulated three objectives: 1) To identify the characteristics of Harriet. 2) To find out the characteristics of the minor characters. 3) To show how the minor characters can influence Harriet's personality development.

This thesis writing was an analytical study which used a library research. The writer used the psychological approach to analyze how the minor characters are able to influence Harriet's personality development because the thesis studies the internal aspect of literary work. The aspect, which is studied in this study, is character.

The result of this study shows that Harriet's personality changes into a maturity in the way of thinking for a grown-up girl because of the influence of the minor characters. The influence from the minor characters bring great changes in the way of Harriet's thinking. The changes in Harriet's way of thinking can be seen by the changing of her personality from an extraverted person into introverted person and also her mature way of thinking. The study concludes that Harriet, as the main character in Rumer Godden's novel, experiences personality changes. People in her surroundings, who have spent times with Harriet most of the time, have a great role in shaping Harriet's personality. As time goes by, Harriet finally gets a new understanding about how she should treat life in a mature way of thinking.

ABSTRAK

Alvin Ginardi. 2010. **The Influences of Minor Characters on Harriet's Personality Development in Rumer Godden's *The River***. Jurusan Sastra Inggris. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta 2010.

Skripsi ini berusaha untuk membahas perubahan kepribadian Harriet dalam novel *The River* karya Rumer Godden. Perubahan ini tampaknya disebabkan oleh pengaruh tokoh-tokoh lain. Dalam studi ini tokoh-tokoh yang dimaksud adalah orang-orang yang tinggal di Rumah Utama dimana tempat Harriet tinggal.

Sesuai dengan judul skripsi ini, penulis akan menjawab permasalahan-permasalahan yang muncul, yaitu: 1) Bagaimana tokoh Harriet digambarkan didalam novelnya? 2) Bagaimana tokoh-tokoh lain digambarkan didalam novel? 3) Bagaimana tokoh-tokoh lain mempengaruhi perkembangan kepribadian Harriet?

Untuk membahas pokok persoalan studi ini, penulis merumuskan tiga tujuan: 1) Untuk menyelidiki pelukisan tokoh Harriet. 2) Untuk menyelidiki pelukisan tokoh-tokoh lain. 3) Untuk menunjukkan bahwa tokoh-tokoh lain dapat mempengaruhi perubahan kepribadian Harriet.

Skripsi ini adalah sebuah studi analisis yang menerapkan metode kepustakaan. Penulis menggunakan pendekatan psikologis untuk menganalisa bagaimana tokoh-tokoh lain dapat mempengaruhi kepribadian Harriet. Hal ini karena dalam skripsi ini membahas aspek internal karya sastra. Aspek yang dipelajari dalam studi ini adalah aspek tokoh-tokoh lain.

Hasil dari studi ini menunjukkan bahwa kepribadian Harriet berubah menjadi lebih dewasa oleh karena pengaruh dari tokoh-tokoh lain. Perubahan dapat dilihat dari perubahan kepribadian Harriet dari extravert menjadi introvert. Dari hasil studi disimpulkan bahwa Harriet, sebagai tokoh utama dalam novel karya Rumer Godden mengalami perubahan pada kepribadiannya. Orang-orang di sekitarnya yang banyak menghabiskan waktu bersama Harriet, memiliki peranan besar dalam membentuk kepribadian Harriet. Seiring dengan berjalannya waktu dan pengalaman hidup yang dialaminya, Harriet memperoleh suatu pengertian tentang bagaimana ia harus berbuat dalam kehidupan dalam pola pikir yang jauh lebih dewasa.