

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

JOHAN ADECANDRA (2012). **THE INFLUENCE OF INGE'S UNCONSCIOUS MIND ON HER PERSONALITY DEVELOPMENT IN ANGELIKA FREMD'S HEARTLAND**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The personality development is the changes in personality that can be influenced by the unconscious mind. In other word, it is process of changes in a character's way of thinking that influenced by the character's unconscious mind. In this case is a character's archetype. Here, the writer will explain how the unconscious mind of Inge can influence her personality.

In this thesis, the writer is going to analyze the unconscious mind of Inge in Angelika Fremd's novel. There are three objectives presented in this thesis. The first is to find out the character personality of Inge is described in the novel. The second is to identify Inge's unconscious mind. The third is to find out how the unconscious mind of Inge influences her personality development.

The writer conducts library research to answer all the problem formulations in this thesis. The writer uses Jung's personality theory to analyze the unconscious mind of Inge and how it influences her personality.

Then, the writer is able to conclude that Inge's personality who in the beginning was a young girl changed into a woman. Inge who at first did not have persona changed her personality and used her persona to gain attention from people around her. Inge who at first trusted her father changed her personality and Inge began to doubt her father. Inge who always obeyed her mother changed into a woman who mistrusted her mother. This was influenced by eight process of development that Inge had. First, Inge was mistrusting the mother archetype inside her. From this process Inge began to develop her persona because she did not want to look like her mother. Second, she doubted her father figure. Inge killed her father figure so that Inge lost faith of her parents. Third, she initiated in her family, created courage on her. Inge tried to build courage inside her and started to believe in her family once again. Forth, she was superior in her school. Inge who did not have important position in her family tried to gain her superiority in her school. Fifth, she was looking for role models to inhabit. Inge who did not want to be look like her mother started looking for woman model to inhabit. Sixth, her intimacy or her romance also influenced Inge's personality. Men influences on Inge's personality development were big. The influence of her boyfriend toward Inge's personality was so great; it changed Inge's manner and idea. Seventh, step of caring also influenced her personality development. Eight, integrity and despair also changed her personality in the end.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

JOHAN ADECANDRA (2012). **THE INFLUENCE OF INGE'S UNCONSCIOUS MIND ON HER PERSONALITY DEVELOPMENT IN ANGELIKA FREMD'S HEARTLAND**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Perkembangan kepribadian adalah perubahan suatu kepribadian yang disebabkan oleh alam bawah sadar seseorang. Dengan kata lain, perkembangan kepribadian adalah proses perubahan dalam bagaimana karakter berpikir atau bertindak yang dipengaruhi oleh hal dari alam bawah sadarnya. Dalam hal ini adalah archetype-nya. Pada skripsi ini akan dijelaskan bagaimana alam bawah sadar Inge mempengaruhi kepribadiannya.

Dalam skripsi ini, penulis akan menganalisa alam bawah sadar Inge, karakter utama dalam novel yang ditulis oleh Angelika Fremd. Ada tiga rincian permasalahan yang ingin dicapai dalam skripsi ini. Yang pertama adalah mengetahui kepribadian dari Inge. Yang kedua adalah mengidentifikasi alam bawah sadar Inge. Yang ketiga adalah mengetahui bagaimana alam bawah sadarnya mempengaruhi kepribadiannya.

Penulis melakukan tinjauan pustaka untuk menjawab semua permasalahan di skripsi ini. Penulis menggunakan Teori Kepribadian yang diutarakan oleh Carl Gustav Jung untuk menganalisa alam bawah sadar Inge dan bagaimana hal tersebut dapat mempengaruhi kepribadiannya.

Kemudian, penulis dapat menyimpulkan bahwa Inge yang pada awalnya adalah seorang gadis yang tidak memiliki persona, mempercayai sosok ayahnya, dan selalu mendengarkan perkataan ibunya menjadi seorang wanita yang memiliki persona, meragukan sosok ayahnya, dan kehilangan kepercayaan pada ibunya. Hal ini dipengaruhi oleh delapan proses perubahan kepribadiannya. Pertama, Inge meragukan sosok ibunya dalam dirinya yang mendorongnya membuat persona. Kedua, ia juga meragukan sosok ayahnya. Ketiga, ia mulai berinisiasi dalam keluarga yang pada akhirnya menciptakan keberanian dalam dirinya. Yang keempat adalah ia menonjol di sekolahnya. Kelima, ia mencari sosok atau idola untuk menjadi patokannya di masa depan. Keenam, romantismenya juga mempengaruhi perubahan kepribadiannya. Ketujuh, adalah bagaimana kepeduliannya juga mempengaruhi kepribadiannya. Kedelapan, adalah keputus asaannya yang merubah kepribadiannya.