

ABSTRAK

Ardhiyoga, Anselmus. 2008. "Dinamika Perfilman Indonesia (Sejarah Film Indonesia Tahun 1968-2000)". Skripsi Strata I (SI). Yogyakarta: Prodi Ilmu Sejarah, Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji tentang pengaruh ideologi pembangunan terhadap perkembangan kebudayaan populer masyarakat. Akan tetapi secara khusus, penelitian ini lebih menyoroti tentang perkembangan film Indonesia karena merupakan film salah satu bagian dari kebudayaan populer dalam masyarakat. Penelitian tentang film, dibagi dalam tiga permasalahan: (1) Bagaimana pengaruh pembangunan terhadap perkembangan film tahun 1968-1980? (2) Bagaimana pengaruh pembangunan terhadap perkembangan film tahun 1980-1990? (3) Bagaimana pengaruh pembangunan terhadap perkembangan film tahun 1990-2000?

Dalam menjawab permasalahan tersebut, Penelitian ini mempergunakan metode penelitian pustaka atau tinjauan/studi pustaka dan menggunakan kritik intren untuk membandingkan data yang diketemukan

Dari hasil penelitian tampak bahwa pada tahun 1968-1980, pemerintah ikut campur tangan dalam perkembangan film Indonesia. Hal ini disebabkan karena film Indonesia mengalami krisis sehingga pemerintah mau tidak mau harus ikut campur tangan. Sedangkan perkembangan film tahun 1980-1990, pemerintah memfungsikan film sebagai alat legitimasi bagi kekuasaan. Dibuktikan dengan munculnya film propaganda. Pada tahun 1990-2000, merupakan titik awal kemunduran film Indonesia, pada tahun ini pemerintah sudah tidak punya kepentingan terhadap film karena pada tahun 1998 terjadi transisi kekuasaan sehingga produksi film Indonesia menurun.

Secara keseluruhan, kesimpulan yang dapat ditarik dari penelitian ini adalah pembangunan sangat memengaruhi perkembangan film. Mulai dengan adanya kontrol pemerintah terhadap film, perubahan dalam tema/cerita film Indonesia serta peran film sebagai alat pemerintah untuk mendukung pembangunan dan sebagai sumber devisa bagi pemerintah.

ABSTRACT

Ardhiyoga, Anselmus. 2008. "The dynamics development of the Indonesian film (The History of Indonesian Film at Year 1968-2000)" Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Department of History Letter, Faculty of History Letter, Sanata Dharma University.

This research studied about the influences of the development ideology on the development of popular culture in community. This research more focus about development of the Indonesian film, because film some part of popular culture in community. The research about the film, was divided into three problems: (1) how the influence of the development on the development at year film 1968-1980? (2) how the influence of the development on the development at year film 1980-1990? (3) how the influence of the development on the development at year film 1990-2000?

In answering this problem, this Research utilised the method or the analysis of the book research/the study of the book and used criticism intren to study the data that was found

From research results found that in year 1968-1980, the government took part in the interference in the development of the Indonesian film. Because Indonesian film experienced crisis so as the government wanted to have take part in the interference. Where the development film in year 1980-1990, the government made the film as the legitimisation implement for the authority function. Proven with the emergence of the propaganda film. In the year 1990-2000, was the starting point of the decline in the Indonesian film, in this year the government already did not have the interests towards the film because during 1998 the authority transition happened so as the production of the Indonesian film descended.

On the whole, the conclusion that could be attracted from this research was the development really have influence to development of film. From with the existence the control of government towards the film, the change in the theme/related the Indonesian film as well as the role of film as government implement to support the development and as the source of foreign exchange for government.