

ABSTRAK

Yunisa, Anne Septi. 2015. *Konflik Batin Tokoh Sasana dan Jaka dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XII Semester 1 (Suatu Tinjauan Psikologi Sastra)*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan konflik batin yang dialami oleh dua tokoh utama dalam novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari. Peneliti mengumpulkan data dengan cara membaca sekaligus menandai setiap kalimat yang mengandung konflik batin yang dialami kedua tokoh utama, lalu menuliskannya pada kartu data. Peneliti menganalisis data dengan mengamati dengan teliti bagian kalimat yang menunjukkan konflik batin.

Dalam novel initerdapat 2 tokoh utama, yaitu Sasana dan Jaka serta 7 tokoh tambahan, yaitu Ibu, Ayah, Cak, Man, Masita, Banua, Elis, dan Kalina. Peristiwa terjadi ketika Sasana kecil antara tahun 1993 sampai 1999 di daerah Jakarta, Malang, Sidoarjo, dan Batam. Latar social menggambarkan sikap masyarakat yang masih susah menerima adanya transgender di lingkungan mereka, pelecehan seksual, adanya organisasi massa yang meresahkan warga, buruh yang diperlakukan tidak adil, aborsi, dan budaya dangdut. Alur yang digunakan adalah alur kronologis atau alur maju.

Dari hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa konflik batin tokoh Sasana dan Jaka adalah timbulnya perasaan takut, tidak percaya diri, emosional, frustrasi, dan sedih yang disebabkan dari tidak terpenuhinya kebutuhan fisiologis, kebutuhan akan rasa aman, kebutuhan akan memiliki dan cinta, kebutuhan akan penghargaan, dan kebutuhan akan aktualisasi diri tidak terpenuhi pada Sasana maupun Jaka. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menyusun silabus yang menghubungkan konflik batin dengan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar dalam pembelajaran sastra di kelas XII SMA semester 1.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, disarankan bagi para guru agar dapat mengambil nilai moral yang terkandung dalam novel *Pasung Jiwa* untuk diajarkan kepada peserta didiknya. Bagi para mahasiswa, diharapkan penelitian ini dapat dijadikan referensi dalam penyusunan skripsi.

ABSTRACT

Yunisa, Anne Septi. 2015. *Jaka and Sasana's Intrapersonal Conflicts Portrayed in OkkyMadasari's Pasung Jiwa and Its Relevance to Literature Learning in Senior High School Grade XII Semester I (A Psychological Approach Literature Research)*. Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

This research aimed to describe intrapersonal conflicts faced by the two main characters in OkkyMadasari's novel entitled *Pasung Jiwa*. The researcher collected the data by reading and examining every sentence which contains intrapersonal conflicts experienced by both of main characters then wrote the data on data card. The researcher analyzed the data by examining carefully every sentence which contains intrapersonal conflicts.

There are two main characters in the novel, they are Jaka and Sasana. The seven additional characters in the novel are Mother, Father, Cak, Man, Masita, Banua, Elis, and Kalina. The story took places in Batam, Malang, Sidoarjo, and Jakarta in year 1993-1998 when Sasana was a child. The social background of the story is a society which is intolerant with transgender issue, a sexual abuse atmosphere, a society frightening mass organisation, unfair treatment to working class, abortion, and *dangdut* culture. The plot of the story is chronological plot.

From psychological approach analysis, it can be concluded that Jaka and Sasana's intrapersonal conflicts are anxieties, inferiority, emotional characteristics, frustrations, and deep sadness. Their intrapersonal conflicts are the consequences of their unfulfilled physiological needs, needs to feel safe, needs to possess and love, need to be respected, and needs of self actualization. Based on analysis result, the researcher developed a syllabus that connected the intrapersonal conflicts with the literature learning in Senior High School grade XII semester I and put it into the basic competence and core competence in the learning design.

Based on this research, the researcher suggested the teacher to teach the good values from the story of this novel to their students. For the university students who want to conduct a research, this study is suggested as a reference.