

ABSTRACT

Alfiani, Emiliana Hema Malini. (2021). *The Analysis of Speech Functions Used by the Main Characters in the Titanic Movie Script*. Yogyakarta: English Language Education, Sanata Dharma University.

Language use is crucial for human life, especially in communication. There is no communication process without speech functions in it. People need to communicate with others through utterances. One utterance may have multiple meanings and functions in social context. Thus, understanding the speech functions of the utterances is essential to avoid misconception between the speaker and the listener in a conversation. Based on those opinions, the researcher aims to conduct a research on the analysis of speech functions in the *Titanic* movie script.

This thesis is entitled *The Analysis of Speech Functions Used by the Main Characters in the Titanic Movie Script*. The study focused on identifying the speech functions used by the main characters. The objectives of the study are: to find out the types of speech functions which are found in the *Titanic* movie script and to find out the differences in the types of speech functions used by Rose and Jack.

This descriptive qualitative research employed a document analysis method. The source of data of this research was the script of *Titanic*. The theory that was used to analyze and categorize all of the utterances was Halliday's speech function theory.

This study found that there are four types of speech function uttered by the main characters. The findings also revealed that Rose's utterances consist of 293 statements (80.3%), 40 *questions* (11%), 30 *commands* (8.2%), and 2 *offers* (0.5%). The most dominant speech function used by Rose are *statement* and *questions*. In addition, there are four types of speech function found in Jack's utterances. They are *statement*, *question*, *command*, and *offer*. The most dominant speech function found in Jack's utterance are 160 *statements* (56.5%) and 81 *commands* (28.6%), then followed by 41 *questions* (14.5%), and 1 *offer* (0.4%). To solve the second question, the researcher found some differences in the types of speech functions used by Rose and Jack. Rose was more dominant in using *statement* and *question*. Whilst Jack was dominant in using *statement* and *command*. The implications of this study are that Rose has more privileges where she knows about some of the famous people onboard as well as the *Titanic* itself, so she produced more *statement* than Jack did. Whilst Jack performed more *command* because he knows how to do things properly and correctly by giving some orders or commands to her.

Keywords: *speech functions, movie script, main characters, utterance*

ABSTRAK

Alfiani, Emiliana Hema Malini. (2021). *The Analysis of Speech Functions Used by the Main Characters in the Titanic Movie Script*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Kegunaan bahasa sangat penting untuk kehidupan manusia, terutama untuk berkomunikasi. Tidak ada proses komunikasi tanpa melibatkan *speech functions*. Orang butuh berkomunikasi dengan yang lain melalui ungkapan. Sebuah ungkapan mungkin memiliki banyak makna dan fungsi dalam konteks sosial. Dengan demikian, memahami ungkapan dalam *speech functions* penting untuk menghindari kesalah-pahaman antara pembicara dan pendengar. Berdasarkan pendapat diatas, peneliti bertujuan untuk melakukan penelitian tentang analisis *speech functions* dari naskah film *Titanic*.

Skripsi ini berjudul *The Analysis of Speech Functions Used by the Main Characters in the Titanic Movie Script*. Penelitian difokuskan pada pengelompokan *speech functions* yang digunakan oleh karakter utama. Tujuan dari penelitian ini adalah: untuk menemukan jenis *speech functions* yang terdapat di naskah film *Titanic* dan untuk menemukan perbedaan dalam penggunaan *speech functions* yang diutarakan oleh Rose dan Jack.

Penelitian kualitatif deskriptif ini menggunakan metode analisis dokumen. Sumber data penelitian ini adalah naskah film *Titanic*. Teori yang digunakan untuk menganalisis dan mengkategorikan semua ungkapan adalah teori *speech functions* Halliday.

Penelitian ini menghasilkan empat jenis *speech functions* yang diungkapkan oleh karakter utama. Hasilnya menunjukkan bahwa ungkapan Rose terdiri 293 *statements* (80.3%), 40 *questions* (11%), 30 *commands* (8.2%), dan 2 *offers* (0.5%). Lalu, *speech functions* yang ditemukan dalam ungkapan Jack adalah 160 *statements* (56.5%) dan 81 *commands* (28.6%), diikuti oleh 41 *questions* (14.5%), dan 1 *offer* (0.4%). Untuk menjawab pertanyaan kedua, peneliti menemukan perbedaan *speech functions* yang digunakan oleh Rose dan Jack. Rose lebih dominan dalam menggunakan *statement* dan *question*. Sementara Jack dominan dalam menggunakan *statement* dan *command*. Maksud tujuan penelitian ini menunjukkan Rose berasal dari keluarga menengah atas dimana ia tahu banyak tentang informasi para penumpang yang terkenal dan kapal *Titanic* itu sendiri, sehingga ia lebih banyak memproduksi *statement* yang berisi informasi daripada Jack. Sementara Jack lebih banyak melakukan *command* karena ia lebih tahu bagaimana melakukan sesuatu dengan benar dan tepat dengan memberikan perintah kepada Rose.

Kata kunci: *speech functions, movie script, main characters, utterance*